

Offizielles Online-Magazin des Deutschen Verbandes für Garde- und Schautanzsport e.V.

## Erstens kommt es anders...

- Grußwort der Präsidentin

## Saison 2020/21

- Der Vizepräsident Sport blickt nach vorne

## Lehrgangssaison 2020/21

- Die Lehrwartin informiert

## Landesmeisterschaften

- BW | RP | NRW

## Galerie der Final-Solisten

- Schüler | Jugend | Haupt

## Glücksmomente der Saison

- Persönliche Saisonhighlights

uvm.

Bilder &  
Emotionen  
Saison  
2019/20



### Editorial

**Liebe Leserin, lieber Leser, liebe Aktiven,**

diese Ausgabe ist von allen Ausgaben bisher die schwerste für mich gewesen. Wollte ich doch in der Mai-Ausgabe die Ergebnisse der Meisterschaften veröffentlichen und die Saison Revue passieren lassen. Doch es sollte anders kommen.

Natürlich freut es mich, dass wir über die Landesmeisterschaften in Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Nordrhein-Westfalen berichten können. Zugleich sollte diese eDance News aber auch all denen gewidmet sein, die nicht das Glück hatten, an Meisterschaften teilnehmen zu können. Schnell nahm ein Gedanke Form an: Warum nicht die Bilder & Emotionen der Saison in den Vordergrund stellen?

Gesagt, getan. Diese Ausgabe ist bunt, in jeder Hinsicht.

Beginnend beim Coverbild, über dessen Stimmung (fröhlich!) die Aktiven abgestimmt haben. Wir zeigen eine Galerie unserer Solo-Finalisten sowie eine (bei weitem nicht vollständige) Bilder-Auswahl aus der vergangenen Saison. Emotional wird es dann in der Rubrik „DVG interaktiv“ mit sehr persönlichen Saisonhighlights und rührenden Reaktionen von Vereinen, die wir unmittelbar nach Abbruch der Saison eingefangen haben.

Auch die anderen Bereiche bieten Wissenswertes und Interessantes: Eine Schneiderin von Tanzkostümen gibt uns Einblicke in ihren Beruf und natürlich wagen wir auch einen sportlichen Ausblick in die nächste Saison.

Noch viel mehr hält diese Ausgabe bereit. Lesen Sie/ lest selbst - ich wünsche viel Spaß dabei!

Alles Gute!

Mit sportlichen Grüßen

Sigrid Klemenz  
DVG Pressesprecherin

### Inhalt

<b>DVG ansprechbar</b> .....	<b>3</b>
- Adressen von DVG Funktionären	
<b>Grußwort der Präsidentin</b> .....	<b>4</b>
<b>Aus dem Sport</b> .....	<b>5 - 8</b>
- Vizepräsident Sport: Ein Ausblick in veränderten Zeiten	
- Aus dem GTA: Bericht und Fotostory Biemann	
- Aus dem STA: Bericht	
- Gemeinsame Information GTA und STA	
<b>Aus der Lehre</b> .....	<b>9</b>
- Information zur Lehrgangssaison 2020/21	
<b>DVG allgemein</b> .....	<b>10 - 14</b>
- Landesmeisterschaften Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz	
- Landesmeisterschaften Nordrhein-Westfalen inkl. RLT	
<b>Galerie der Solo-Finalisten</b> .....	<b>15 - 26</b>
<b>DVG interaktiv</b> .....	<b>27 - 28</b>
- Corona live - Reaktionen auf die Turnierabsagen	
<b>DVG nachgefragt</b> .....	<b>29 - 31</b>
- Was war euer Glücksmoment der Saison 2019/20?	
<b>DVG insight</b> .....	<b>33</b>
- Interview mit der Schneiderin Inthira Latzke	
<b>Bilder der vergangenen Saison</b> .....	<b>37 - 41</b>
<b>Save the date: Termine</b> .....	<b>42</b>

### Aus den Landesverbänden

<b>Bayern</b> .....	<b>34</b>
- Turnierabsage am Beispiel Unterspiesheim	
<b>Hessen</b> .....	<b>35 - 36</b>
- 20-jähriges Jubiläum TSC Darmstadt 2000 e.V.	
- TSC Weiss-Rot Steinheim: Videotraining	



## Impressum

„eDanceNews“ das Magazin für  
Garde- und Schautanzsportler  
Offizielles Verbandsorgan des Deutschen Verbandes  
für Garde- und Schautanzsport e.V. (DVG)  
Fachverband mit besonderer Aufgabenstellung  
im Deutschen Tanzsportverband (DTV)

### Herausgeber

Deutscher Verband für Garde- und  
Schautanzsport e.V. (DVG)

DVG Bundesgeschäftsstelle  
(Leitung: Lothar Müller)  
Haus des Deutschen Sports  
Otto-Fleck-Schneise 12 · 60528 Frankfurt  
Telefon: 069 / 96 73 40 - 17  
E-Mail: edancenews@dvg-tanzsport.de  
Internet: www.dvg-tanzsport.de

### Redaktion

Sigrid Klemenz  
Mobil: 01578 / 048 11 23  
pressesprecher@dvg-tanzsport.de

### Redaktionelle Mitarbeit

DVG-Fachwarte, Pressewarte der DVG-Landesverbände,  
sowie Autoren mit namentlich gekennzeichneten Artikeln.  
Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht  
unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion  
behält sich vor, Beiträge abzulehnen oder zu kürzen.  
Die Redaktion haftet nicht für unverlangte Einsendungen.

**Bildquellen:** Klaus Gruber, Hans Knechtstern,  
Detlef Mell, Lutz Rüffer, Carsten Schindler,  
Philipp Skrzybski, Präsidium,  
Vereine und Landesverbände,

### Präsidium:

#### Präsidentin

Cynthia Rosengarten  
Mobil: 0172 / 301 98 93  
praesident@dvg-tanzsport.de

#### Vizepräsident Marketing und Lehrwesen

N.N.

#### Vizepräsident Sport

Ringo Kairies  
Mobil: 0151 / 61 30 12 81  
vize-sport@dvg-tanzsport.de

#### Schatzmeister

Marcel Carpentier  
schatzmeister@dvg-tanzsport.de

#### Sportwart\*in

N.N.

#### Lehrwartin

Heike Müller  
Mobil: 0162 / 373 73 75  
lehrwart@dvg-tanzsport.de

#### Pressesprecherin

Sigrid Klemenz  
Mobil: 01578 / 048 11 23  
pressesprecher@dvg-tanzsport.de

#### Jugendwart

Daniel Tatzel  
Mobil: 0176 / 20 24 80 14  
jugendwart@dvg-tanzsport.de

#### Schriftführerin

Silvia Müller  
schriftfuhrer@dvg-tanzsport.de

### Landespressewarte:

#### Baden-Württemberg

Christian Karamanis (1. Vorsitzender),  
Mobil: 0176 / 72 79 59 52  
chris\_karamanis@gmx.de

#### Bayern

Angelika Krödel  
Edelweißstr. 6a  
85521 Ottobrunn  
Mobil: 0179 / 779 27 35  
presse@gsv-bayern.de

#### Hessen

Julian Raschke  
pressesprecher@hvg-tanzsport.de

#### Nordrhein-Westfalen

Daniel Tatzel (1. Vorsitzender)  
Heerstr. 233 · 50169 Kerpen  
Mobil: 0176 / 20 24 80 14  
vorsitzender@gsv-nrw.de

#### Nord

Matthias Schindler (1. Vorsitzender)  
GSV-Nord@outlook.de

#### Rheinland-Pfalz

Martin Hausen (1. Vorsitzender)  
Linzhausenstr. 3 · 53545 Linz / Rhein  
Mobil: 0177 / 722 31 64  
hausen\_martin@gmx.de

### Fachausschüsse:

#### Gardetanz-Beauftragte

Rebecca Gerstberger  
Wickerer Weg 7 · 65719 Hofheim  
gardetanz@dvg-tanzsport.de

#### Schautanz-Beauftragter

Patrick Giebenhain  
schautanz@dvg-tanzsport.de

#### Wertungsrichtersprecher

Jörg Barz  
Am Ohlenbach 57 · 64331 Weiterstadt  
Telefon: 06150 / 80 30 95 62  
Mobil: 0151 / 27 62 22 56  
wertungsrichter@dvg-tanzsport.de

#### Vorsitzende Turnierausschuss

Lucia Schirling (komm.)  
lucia.schirling@dvg-tanzsport.de

Anregungen,  
Ideen oder Kritik  
für die eDanceNews?

Dann schnell Info an:  
edancenews  
@dvg-tanzsport.de

## DVG-Geschäftszeiten

**Dienstag und Donnerstag: 09:00 - 12:00 Uhr**  
**Freitag: 15:00 - 18:00 Uhr**

### Die Bundesgeschäftsstelle hilft Ihnen bei allen Fragen rund um den DVG:

- Lehrgänge
- Ausweise
- Freigaben
- Dachverbände
- Bestandserhebungen
- Vereins- und Mitgliederverwaltung
- Turnierwesen
- Regelwerke
- Formulare und vieles mehr

### So erreichen Sie uns:

DVG-Bundesgeschäftsstelle · Haus des Deutschen Sports  
Otto-Fleck-Schneise 12 · 60528 Frankfurt  
Tel.: 0 69 / 96 73 40- 17 · E-Mail: info@dvg-tanzsport.de



Grußworte  
der  
Präsidentin

**So oder so ähnlich könnte die Überschrift der DVG Saison 2019/20 lauten, wenn wir irgendwann mit etwas Leichtigkeit und einem Augenzwinkern darauf zurückblicken.**

Kurz vor der heißen Phase und dem Höhepunkt der Saison waren wir alle voller Vorfreude und angespannter Erwartung – und das mit dem gehörigen Respekt.

Dann trafen wir auf eine Situation, die es so nie zuvor gab und uns vor Herausforderungen und weitreichende Entscheidungen stellte. Diese sollten leider Enttäuschung und Traurigkeit hervorrufen. Dennoch waren die Reaktionen auf die Absagen der Turniere und Meisterschaften von breitem Verständnis getragen.

Dafür möchte ich mich im Namen aller Entscheidungsträger an dieser Stelle ganz herzlich bedanken.

Statt die Wochenenden im März und April also in Turnierhallen zu verbringen, ausgefeilte Tänze zu sehen und Zeitfenster für Sondertrainings zu suchen, gab es einen plötzlichen Stillstand – zumindest auf der Bühne.

Denn was abseits davon geschah und immer noch geschieht, ist bemerkenswert und schön.

Es erinnert mich an mein erstes Turnier als Turnierleiterin, als die Tagesvorsitzende bei der Vorbereitungsbesprechung zu den Sanitätern sagte: „Also, wenn sich hier jemand den Knöchel verknackst, dann müssen Sie nicht auf die Bühne laufen. Wir sind hier beim Tanzen und nicht beim Ballsport. Tänzer machen weiter und halten durch bis zum letzten Ton der Musik.“



Dass sie damit Recht behalten sollte, sehen wir nicht nur tatsächlich auf unseren Turnieren, sondern auch jetzt im übertragenden Sinne in dieser besonderen Situation.

Viele Trainer und Aktive haben virtuelle Trainingseinheiten für sich entdeckt. Möbelstücke werden zum Objekt der Hilfestellung und Bügelbretter zur Ballettstange, wenn eine Einheit klassischer Übungen ansteht. Es werden überdachte Plätze gesucht, auf denen ein Trainingsbetrieb möglich ist, sobald die Vorschriften ein Trainieren im Freien erlauben. Der Fantasie und Kreativität sind fast keine Grenzen gesetzt – Trainer\*innen, Choreographen\*innen und Tänzer\*innen machen weiter.

Und plötzlich sehen wir, wie die Generation Z mit Dingen, die wir vorher belächelt haben, in der Lage ist, die Situation zu meistern.

Denn Social Media schafft Verbindung und Halt. Das wichtige Gefühl der menschlichen Nähe und Gemeinschaft wird, da es anders nicht möglich ist, über Postings transportiert. Bilder mit und ohne Musik, kurze Ausschnitte aus Tanzvideos verbunden mit Botschaften, die Aufmuntern zum Mit- und Weitermachen, transportieren einen Teamgeist innerhalb unseres Verbandes, wie wir ihn uns kaum vorstellen konnten.

So erwächst aus jeder Krise auch etwas Gutes, und wir können gestärkt durch ein DVG Gemeinschaftsgefühl den kommenden Entwicklungen entgegenblicken.

[Cynthia Rosengarten]  
[DVG Präsidentin]





Der  
Vizepräsident  
Sport zur  
Saison  
2020/21



# Ein Ausblick in veränderten Zeiten

Das Virus liegt wie ein Schleier über unserer Gemeinschaft. In allen Überlegungen tritt es hervor, erlaubt nur begrenzt vorausschauende Gedanken. Wir kennen unser Ziel: In der kommenden Saison möchten wir einen geregelten Sportbetrieb durchführen und ihn mit deutschen und internationalen Meisterschaften abschließen. Gesundheitliche Aspekte, kurzfristige Verordnungen und Einschränkungen lassen uns momentan wenig Gestaltungsmöglichkeiten und werden uns in den kommenden Monaten wahrscheinlich zu raschen Anpassungen nötigen.

## Vorbereitungen und aktueller Stand der Planungen

Unser erstes Ziel ist die Wiederaufnahme eines Trainingsbetriebs. Wir sind hier in einer Linie mit unserem Dachverband, dem DTV, in Kontakt. Die vom DOSB als Spitzenverband des deutschen Sports herausgegebenen Leitplanken gelten für uns alle. Die beiden zur Einhaltung der Distanzregeln und zur Vermeidung von Körperkontakten wirken auf unseren Tanzsport einschneidend - eine Problematik, die uns gemeinsam mit allen Team- und Kontaktsportarten trifft.

Im Moment können unsere Vereine mit ihren Aktiven nur virtuell Konditions- und Krafttraining durchführen sowie individuelle Trainingsempfehlungen geben. In einem ersten Öffnungsschritt werden wohl Einzelsportler die Möglichkeit zum Training haben. Eine Ableitung, dies führe in kurzer Zeit zu einem regulären Trainingsbetrieb, wäre allerdings stark verfrüht. Unsere Planung geht davon aus, dass zum Schuljahresbeginn in allen Bundesländern

zumindest wieder gemeinsame Übungseinheiten abgehalten werden können. Im Bewusstsein dieser Problematik arbeiten die Mitglieder der DVG-Gremien auf Landes- und Bundesebene an den Vorbereitungen für die vor uns liegende Saison. Der Turnierplan ist regulär für die Saison von November 2020 bis Mai 2021 aufgesetzt. Es ist das erklärte Ziel, ihn in dieser Form durchzuführen. Je nach Trainingsbeginn für Formationen wird die Ausrichtung der ersten Turniere verstärkt auf Solo-, Duo- und Paartänzen liegen.

## Auswirkungen auf den Besuch von Turnieren

Nach dem jetzigen Stand des Abstandsgebots ist es wahrscheinlich, dass der Besuch von Turnieren nicht uneingeschränkt erlaubt sein wird. Zum Ausgleich für entfallende Eintrittsgelder durch geringere Zuschauerzahlen betrachten TAS und SpVV intensiv alternative Formen der Ausrichtung. Die Spannweite der Gedanken reicht von direktem Auslegen der Tanzfläche auf dem Boden unter Verzicht auf Bühne und Jurygalerie bis hin zu futuristischen Ideen der örtlichen Trennung von den Auftritten und der Zuschaltung der Jury über Internet. Nach den Leitlinien besteht für unsere Turniere, ebenso wie in allen Vereinen, die Notwendigkeit eines Hygieneplans. Soweit notwendig, werden die verinnerlichten Regeln zum Händewaschen, Husten, physischen Abstand zueinander um die Schaffung von transparenten Abtrennungen im Kassen-, Kontroll- und Turnierlei-

tungsbereich ergänzt. Im weitesten Sinne betrifft dies auch eine Verkürzung der Verweildauer der Aktiven am Turnierort.

## Unsere Vereine sind jetzt gefordert.

Andere, nicht weniger wichtige Aufgaben liegen bei unseren Vereinen und ihren Trainer\*innen. Der Erhalt der Motivation aller Aktiven ist das wichtigste, ebenso wie die notwendige Weitervermittlung der Freude an der Bewegung und der Begeisterung am Tanzen. Es gilt, diese unsichere Phase mit Phantasie, dem Miteinander im Sport und der Vorfreude

auf das Wiedertreffen mit allen Mittänzern und Wettbewerbern zu überbrücken.

Auf kurzfristige, spontane Veränderungen bereiten wir uns vor. Überraschungen kann und wird es trotzdem geben. Und wie immer werden wir verantwortungsbewusst im Sinne unseres Sports und unserer Mitglieder agieren.

**EURE Anregungen, Einfälle, Vorschläge zur nächsten Saison könnt ihr an [turniere@dvg-tanzsport.de](mailto:turniere@dvg-tanzsport.de) senden.**

**Wir freuen uns darauf!**

*[Ringo Kairies]  
[Vizepräsident Sport]*





# Aus dem Sport: Gardetanzausschuss

Jede Woche Freitag (über vier Wochen) wurde eine Telko abgehalten, um uns über die Lehrgangsinhalte, Regelwerksänderungen und Anregungen aus den Reihen der Aktiven, Trainern und Betreuern aus den sozialen Medien, Gedanken zu machen.

Am Anfang war es leicht befremdlich, so zu arbeiten, doch mit der Zeit ist die Arbeit immer leichter gefallen. Wir haben viele Dinge besprochen, bearbeitet und

diese im Sinne unseres Sports für die Aktiven und Trainer zur Umsetzung in der nächsten Saison vorbereitet.

Über eine Umfrage, die der GTA über die DVG-Instagram Seite [@dvgtanzsport](#) gestartet hatte, wurde die Bitte an uns herangetreten, auf das Erlernen und die Ausführung eines Bielmann näher einzugehen. Wir freuen uns über diese Anregung und kommen dieser sehr gerne nach.

Die Grundlagen der Bielmann findet ihr auch im Regelwerk B2a unter Punkt **7.3 „Technik Flexibilität“**.

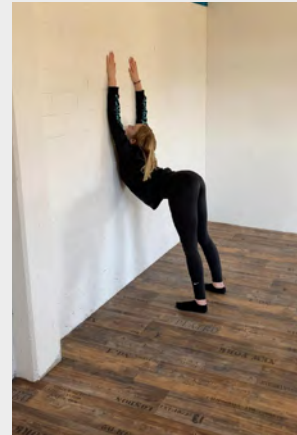
Unter Punkt **7.3.1** wird genau erklärt, was zu beachten ist. Voraussetzungen zum Erlernen sind vor allem eine gute Bein-, Rücken und Arm-Rumpf-Dehnung.

## HIER SIND EIN PAAR DEHNUNGSEIDEN ZUR VORBEREITUNG AUF DEN BIELMANN:

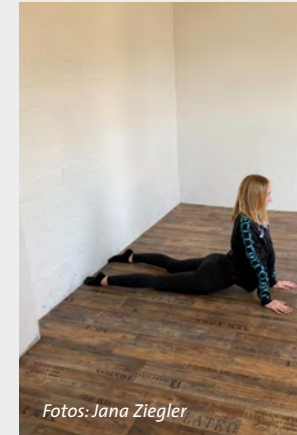
**1.**



**2.**



**3.**



**4.**



Fotos: Jana Ziegler

Auch sollte die Muskulatur im Rücken und im Bauch gestärkt werden.







## NUN DER BIELMANN:

Welches Bein ihr im Bielmann als Spielbein verwendet, müsst ihr für euch ausprobieren. Zu Beginn solltet ihr mit ein wenig Schwung arbeiten.

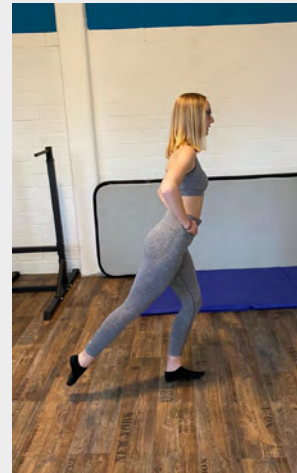
1.



Fotos: Jana Ziegler

Entweder ihr streckt das Spielbein nach vorne und schwingt es nach hinten,

2.



oder ihr beugt das Standbein ein wenig und schwingt das Spielbein dann nach hinten.

3.

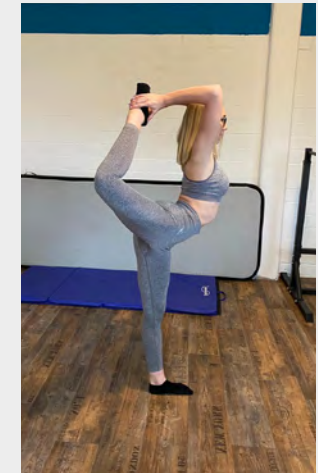


Das Spielbein muss dann mit den Händen am Spann oder Fußknöchel gefangen werden.

Achtet unbedingt darauf, dass das Spielbein gerade geführt wird.

Die Hüfte bleibt auch gerade, das Spielbein darf nicht über die Seite gehen.

4.



Wenn das klappt, könnt ihr schrittweise an der Ausführung und der Dehnung arbeiten, bis sich der Winkel weiter öffnet und sich das Bein immer weiter strecken lässt.

Dann übt ihr daran, den Bielmann mindestens 2 Zählzeiten festzuhalten.

# DER BIELMANN

Wir wünschen euch viel Spaß beim Üben und noch weiterhin viel Durchhaltevermögen und Kreativität bei der Vorbereitung auf die nächste Saison. Bei Fragen oder Wünschen könnt ihr euch

gerne bei uns melden: [gardetanz@dvgtanzsport.de](mailto:gardetanz@dvgtanzsport.de). **Bleibt gesund!**

Euer GTA

[Jana Ziegler / Rebecca Gerstberger]



STA



# Aus dem Sport: Schautanzausschuss

Am Karfreitag, den 10. April 2020 traf sich der STA nicht wie gewohnt im Haus des Sportes zur Besprechung von aktuellen Ereignissen oder angestrebten Änderungen in der kommenden Saison, sondern musste dieses Jahr das erste Mal mit einer Telefonkonferenz Vorlieb nehmen.

In dieser Telefonkonferenz kamen einige Themen auf, die wir euch sehr gerne mitteilen möchten:

## Schautänze allgemein:

Ganz besonders ans Herz legen möchten die Mitglieder des STA den Choreograf\*innen und Trainer\*innen, wieder mehr auf die disziplintypischen Merkmale und Schwerpunkte zu achten. Unser Eindruck ist, dass dies in der letzten Saison etwas vernachlässigt wurde. Als Beispiel führen wir die Disziplin Freestyle

an. Besonderes Augenmerk liegt hier auf kunstvollem und experimentellem Tanzen sowie kreativer Umsetzung der Musik in all ihren Höhen und Tiefen. Uns ist aufgefallen, dass häufig reine Modern-Pflichtelemente vertanzt wurden. Selbstverständlich könnt ihr diese einbauen, aber bitte nur in abgewandelter Form und mit anderen Ein- und Ausgängen.

## Charakter:

Ein weiterer Tipp an die Choreograf\*innen und Trainer\*innen: Bitte achtet bei euren Charaktertänzen wieder mehr auf die Einhaltung der gemeinsamen Mindesttanzzeit. Die gemeinsame tänzerische Bewegung aller Aktiven ist hier mit 2 Minuten festgesetzt. Wir möchten damit unnötige Punktabzüge und Verzögerungen bei den Wertungen verhindern.

Für Rückfragen stehen wir euch sehr gerne jederzeit unter [schautanz@dvg-tanzsport.de](mailto:schautanz@dvg-tanzsport.de) zur Verfügung.

**Wir wünschen euch einen kreativen Sommer – BLEIBT GESUND!**

*Euer STA  
[Kristina Nuss / Patrick Giebenhain]*

## Information des Gardetanz- und des Schautanzausschusses



Liebe Aktive und Trainer\*innen,

die diesjährige Saison musste leider abgebrochen werden. Verschiedene Tänze hatten nur wenige Starts. Für die Vorbereitung auf die kommende Saison weisen wir deshalb vorsorglich darauf hin, dass Choreografien sowohl im Garde-, wie auch im Schautanz aus der vergangenen in der folgenden Saison gezeigt werden können. **Jeder Tanz wird ohne Einschränkungen neu eingestuft.**

Auf ein gesundes und baldiges Wiedersehen!

Mit sportlichen Grüßen,

[Rebecca Gerstberger]  
[Vorsitzende GTA]

[Patrick Giebenhain]  
[Vorsitzender STA]

Lehrgänge  
& Lizenzen

# Information zur Lehrgangssaison 2020/21

## Liebe Trainer\*innen, Aktive und Interessierte,

auch die Lehrgangssaison ist von Covid-19 betroffen. Alle Lehrgänge waren geplant und mit Dozenten besetzt. Dann kam das Virus...

Eine **Trainer-C-, Trainer-Assistenten- und auch Wertungsrichter-Ausbildung** ist unter den gegebenen Umständen leider nicht möglich. Auch haben wir alle Lehrgänge bis Ende Juni abgesagt. Für Lehrgänge, die im September geplant sind, möchten wir noch abwarten, was bis dahin passiert und welche Vorgaben es geben wird. Natürlich gehen wir auch Überlegungen an, ob wir **Theorie-Lehrgänge online** anbieten können - über Zoom, Skype oder Microsoft Teams.

Die **Trainer-Prüfung für alle Wiederholer** wird auf 2021 verschoben. Alle bereits belegten Lehrgänge und der Erste-Hilfe-Kurs behalten ihre Gültigkeit.

Um eure **Verlängerung der Trainer Lizenz** braucht Ihr euch keine Gedanken zu machen. Alle Lizenzen, die dieses Jahr ablaufen, werden ohne Erhalt-Nachweise um ein Jahr ver-

längert. Dafür müsst ihr nur eure Lizenz einscannen und an mich ([lehrwart@dvg-tanzsport.de](mailto:lehrwart@dvg-tanzsport.de)) senden. Im nächsten Jahr habt ihr dann die Möglichkeit, die 30 LE Erhalt-Schulungen nachzuweisen. Die Lizenz wird dann um drei Jahre verlängert. Dieses Vorgehen ermöglicht uns der DOSB ausnahmsweise.



Für diejenigen, die es noch nicht wissen: Das Lizenz-Management wurde vom DOSB geändert. Ihr bekommt die Verlängerung nicht mehr in eurem Lizenzheft verlängert, sondern erhaltet einen A4 Bogen (sieht aus wie eine Urkunde).

Für den Lizenzerhalt müssen 20 LE beim DVG absolviert werden. 10 LE können auch außerhalb erworben werden, allerdings muss vorab der angedachte Lehrgang an den Lehrwart geschickt werden. Der Lehrgangsausschuss entscheidet dann, ob dieser Lehrgang relevant für eine Verlängerung der Trainerlizenz ist. Eure Lizenzen sind Lizenzen für den Leistungssport.

Für dieses Jahr ist auch eine **Trainer-B-Ausbildung** geplant. Die Juni Termine

werden gerade auf den Oktober verschoben. Sobald die Termine feststehen, werden wir die Trainer-B-Ausbildung im Lehrgangsportal veröffentlichen.

**Alle Lehrgänge, die geplant waren, werden wir 2021 anbieten. Freut euch schon jetzt auf**

- *Shake your Body – Modern-Bewegungstechniken zum Mitnehmen mit Jenny Buys vom TSC Ottobrunn.*
- *Freestyle - Bewegungstechniken zum Mitnehmen, ein Lehrgang für alle, die schon immer mal gerne Freestyle tanzen wollten, mit Tanja Richter vom TSC Ottobrunn.*
- *Ernährung im Tanzsport*
- *Aufwärmtechniken usw.*

Dies sind nur ein paar Lehrgänge, die dieses Jahr geplant waren.

Wir verfolgen auch weiterhin die Maßnahmen der Bundesregierung, des DOSB und des DTV. Sobald wir Lockerungen für unseren Tanzsport und Lehrgänge sehen, werden wir euch informieren.

**Bleibt gesund!**

Mit sportlichen Grüßen  
[Heike Müller]  
[DVG Lehrwartin]





# Landesmeisterschaft Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

## – Erfolgreicher Schulterschluss zweier Landesverbände

Am 01.03.2020 fand die diesjährige gemeinsame Landesmeisterschaft Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz in Speyer statt. Nach den Ansprachen der beiden Vorstände der Landesverbände, Christian Karamanis (BW) und Martin Hausen (RP), sowie der Vorstellung der Wertungsrichter in der Eröffnungsfeier ging es um 10:45 Uhr direkt mit der Schülerklasse los. Tolle Tänze wurden von den jüngsten Aktiven des Landesverbandes auf der Bühne präsentiert.

Eine Besonderheit dieses Jahr war, dass vor der Siegerehrung zur Mittagszeit erst noch die Hoffnungsrunde der Schau-Solisten der Hauptklasse getanzt wurde. Nach der Mittagspause

folgten die Aktiven in der Jugend- und Hauptklasse. Tänzerisch zeigten die Aktiven der Vereine beeindruckende Leistungen, die vom interessierten Publikum mit viel Beifall honoriert wurden.

Besonders hervorzuheben ist, dass alle Aktiven u.a. auf gegenseitiges

Umarmen bei den Siegerehrungen verzichteten, um die zuvor an sie herangetragenen Hygienemaßnahmen umzusetzen. Dazu ein herzlicher Dank an alle!



Jugend Polka, TSA d.  
Horchheimer CV e.V.R,  
Red Lions

Beide Landesverbände sind sehr stolz auf die Leistung in den jeweiligen Altersklassen. Wir gratulieren allen teilnehmenden Vereinen zu ihrer gezeigten Leistung und den ertanzten Platzierungen. Es spiegelt wider, wie gut die

Highlights  
von der BW  
und RP  
Meisterschaft



Hauptklasse Freestyle, TSV GymTa-Session Altlußheim e.V., Formation Futuro



## Landes- meisterschaften 2020



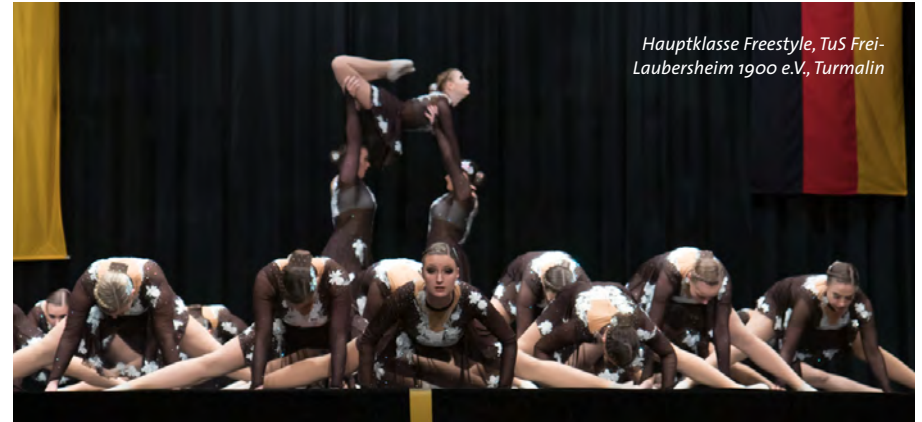
Hauptklasse Garde  
Hebefiguren,  
TSC Dance Inspiration  
Großbottwar-Obersten-  
feld e.V., Wild Frogs

## Highlights von der BW und RP Meisterschaft

einzelne Arbeit in unseren Mitgliedsver-  
einen ist. Unser besonderer Dank geht  
an den Ausrichter Speyerer TSC 1990,  
unterstützt durch die Gymta Session  
Altlußheim, für die tolle Organisation  
dieser Landesmeisterschaft sowie an  
die Wertungsrichter des DVG.

Für den Landesverband  
Baden-Württemberg

[Peter Vosseler]  
[Schriftführer]



Hauptklasse Freestyle, TuS Frei-  
Laubersheim 1900 e.V., Turmalin



Siegerehrung der  
Schülerklasse

# 2020 Baden-Württemberg Rheinland-Pfalz



## Landes- meisterschaften 2020

Schüler Schau Duo,  
TSV GymTa-Session Altlußheim e.V.,  
Mathilde Vuolo und Leni Venzara



Schüler Modern, TSC Volxheim  
TANZT! e.V., Xpression



Jugend Polka, TG Freiberg,  
Euphoricks

### Highlights von der BW und RP Meisterschaft



Siegerehrung der  
Jugend- und Hauptklasse

# 2020 Baden-Württemberg Rheinland-Pfalz



# Landesmeisterschaften und Ranglistenturnier in NRW – Ausrichter Westende Hamborn mit viel Herzblut

Am Samstag, 29. Februar 2020 richtete die Tanzabteilung des Sportvereins Schwarz-Weiß Westende Hamborn ein Bundesranglistenturnier mit anschließender NRW-Landesmeisterschaft aus.

Um so vielen Mitgliedsvereinen wie möglich einen Start zu ermöglichen, erklärte sich die Tanzabteilung auf Wunsch des DVG dazu bereit, auch am Sonntag noch ein Ranglistenturnier auszurichten. Und obwohl sich kurz vor dem Turniertag die Abmeldungen häuften, hielt man von Ausrichterseite an beiden Turniertagen fest.

Um die Eröffnung der **NRW-Meisterschaften** dem Anlass entsprechend etwas feierlicher zu gestalten, entschloss sich Christoph Kons spontan mit seiner Schwester Karina und allen Tänzer\*innen, einen kurzen Tanz-Workshop zu veranstalten und anschließend gemeinsam mit allen Aktiven auf der Bühne eine kleine Tanzeinlage zur Eröffnungsfeier zum Besten zu geben. So tanzten alle auf das Lied „One vision, one world“ von DJ Bobo eine Original-Choreografie, die Christoph Kons als kleiner Junge noch zusammen mit seiner verstorbenen Mutter Claudia



Hauptklasse Garde Solo,  
TG TSV Geilenkirchen e.V./  
TSC Schwarz-Gelb Jülich e.V.,  
Annika Einerhand

inkl.  
Ranglisten-  
turnier

*Siegerehrung bei den Landesmeisterschaften:  
Nach dem Motto „Jubeln statt Umarmen“ bringen sich  
die Aktiven für die Jubel-Welle in Position, die gleich auf  
die begeisterten Zuschauer hinüberschwappt.*



Jugendklasse Garde Solo,  
TSC Dance Energy Kerpen,  
Lucia Kaiser





## Landes- meisterschaften 2020



Jugend Garde Solo, TG TSV  
Geilenkirchen e.V., /  
TSC Schwarz-Gelb Jülich e.V.,  
Elena Nürnberg

### Highlights von der NRW Meisterschaft

vom Choreografen Curtis Burger, dem Produzenten von internationalen Shows und einer der kreativen Köpfe hinter DJ Bobo, erlernt hatte.

Für alle, die des Tanzens wegen nach Duisburg angereist waren, war es eine schöne und sehr persönliche Eröffnungsfeier, der zwei ereignisreiche Turniertage mit tollen Tänzen und wunderbaren Leistungen der Aktiven folgten. Erwähnenswert ist hier die grandiose

Leistung des Duisburgers Kevin Ulrich mit seiner Partnerin Mischell Hohler, die auf dem **Ranglistenturnier** in der Hauptklasse mit ihrem Schautanz Duo die Spitzenwertung von 300 /300 Punkten erzielten.

**Wir gratulieren allen NRW-Landesmeistern und Aktiven zu ihren erzielten Leistungen.**

[Dirk Kons]

[Schwarz-Weiß Westende Hamborn]

Hauptklasse Marsch und Polka, TuS Dollendorf  
1913 e.V., Dance4Victory



TSA d. OSC 04  
Rheinhausen e.V., Jugend  
Modern, Devil Dancers  
und Jugend Schau Solo,  
Celina Berg





# DVG Solisten: Bravourös bis ins Finale - dann kam das Aus

Zahlreiche Solisten der Schüler Maxis, Jugend- und Hauptklasse hatten sich zu Beginn der Saison dem Wettbewerb in einem neuen Turniersystem gestellt und sich bravourös durch zahlreiche Master Trophy und Qualifikationsrunden, Halbfinals und Hoffnungsrunden – auch mehrmals am Tag – getanzt.

Je 14 Solisten pro Altersklasse und Disziplin (Ausnahme: Schau Schüler Maxis mit 11) schafften es, sich in den Vorrunden einen der begehrten Finalplätze auf den letz-

ten drei Turnierwochenenden zu ergattern. Die Schüler Maxis sollten in Unterspieleheim an den Start gehen, die Jugend in Oedheim und die Hauptklasse in Dreieich.

Doch es kam alles anders. Die Finalbühne blieb unseren Solisten wegen Corona verwehrt. Auf den folgenden Seiten geben wir deshalb allen Solisten, die es bis zum Finale geschafft hatten, die Bühne, die ihnen verwehrt geblieben ist: Wir zeigen unsere Tänzer\*innen aller drei Altersgruppen gemäß der Final-Turnier-Auslo-

sungen. Ein besonderer Dank an dieser Stelle geht an beteiligte Vereine, die uns bei der Fotosuche unterstützt haben, sowie an Philipp Skrzybski, Klaus Gruber, Lutz Rüffer, Detlef Mell und Carsten Schindler, dank deren Fotografen-Einsatz wir die Bilder vollständig zusammenstellen konnten.

**Liebe Finalisten, wir hätten euch gerne auf der Bühne gesehen! Auf ein hoffentlich gesundes Wiedersehen in der neuen Saison.**

Die Schüler Schau Solo Maxis Finalisten  
in alphabetischer Reihenfolge:

Chiara Bollhauer  
Hannah Bork  
Christiane Klug  
Mia Kütt  
Mia Prohammer  
Sophie Reuter  
Hannah Rützel  
Elena Schirholz  
Luisa Schultheis  
Carolina Schütz  
Lina Tohchi

DVG-  
Finalisten:  
Schüler Maxis  
Schau





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Schüler Maxis Schau

Die Schüler Schau Solo Maxis Finalisten  
in alphabetischer Reihenfolge:

- Chiara Bollhauer
- Hannah Bork
- Christiane Klug
- Mia Kütt
- Mia Prohammer
- Sophie Reuter
- Hannah Rützel
- Elena Schirholz
- Luisa Schultheis
- Carolina Schütz
- Lina Tohchi





**DVG-  
Finalisten:  
Schüler Maxis  
Garde**

Die Schüler Garde Solo Maxis Finalisten  
in alphabetischer Reihenfolge:

- Madison Geiger
- Emilia Hardt
- Mia Hauschild
- Melina Keßelring
- Felice Krallmann
- Mia Krauser
- Alicia Mohr
- Marleen Mühl
- Madita Müller
- Evelyn Ottmar
- Anna Pankowski
- Lily Rodrigues de Almeida
- Maya Srovin
- Felicitas Zobel





**DVG-  
Finalisten:**  
Schüler Maxis  
Garde

Die Schüler Garde Solo Maxis Finalisten  
in alphabetischer Reihenfolge:

- Madison Geiger
- Emilia Hardt
- Mia Hauschild
- Melina Keßelring
- Felice Krallmann
- Mia Krauser
- Alicia Mohr
- Marleen Mühl
- Madita Müller
- Evelyn Ottmar
- Anna Pankowski
- Lily Rodrigues de Almeida
- Maya Srovin
- Felicitas Zobel



# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Jugend Schau

Die Jugend Schau Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Antonia Bauer
- Celina Berg
- Nicole Bill
- Sofie Dizer
- Rebecca Fröhlich
- Lanea Gerstberger
- Nele Hauke
- Jessica Heid
- Lea Langhojer
- Celestine Rosengarten
- Lara Schmidt
- Ben Niklas Schulte
- Leonie Seibold
- Emily Troll





**DVG-  
Finalisten:**  
Jugend  
Schau

Die Jugend Schau Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Antonia Bauer
- Celina Berg
- Nicole Bill
- Sofie Dizer
- Rebecca Fröhlich
- Lanea Gerstberger
- Nele Hauke
- Jessica Heid
- Lea Langhojer
- Celestine Rosengarten
- Lara Schmidt
- Ben Niklas Schulte
- Leonie Seibold
- Emily Troll





**DVG-  
Finalisten:**  
Jugend  
Garde

Die Jugend Garde Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Vanessa Fumarola
- Sirin Heine
- Leartha Jakupi
- Vanessa Kwiatkowska
- Katrin Lahov
- Lara Lehmborg
- Kim Luschnat
- Fabienne Maurer
- Lilli Mezger
- Amelie Schnur
- Annina Seipp
- Julie Srovin
- Natalie Tomasic
- Maren Weber





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Jugend Garde

Die Jugend Garde Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Vanessa Fumarola
- Sirin Heine
- Learta Jakupi
- Vanessa Kwiatkowska
- Katrin Lahov
- Lara Lehmborg
- Kim Luschnat
- Fabienne Maurer
- Lilli Mezger
- Amelie Schnur
- Annina Seipp
- Julie Srovin
- Natalie Tomasic
- Maren Weber





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Hauptklasse Schau

Die Haupt Schau Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Arianna Adler
- Carla Baumgartner
- Gloria Carannante
- Alina Dübner
- Sina Marie Jänecke
- Malin Krohn
- Melina Nastvogel
- Monia Petry
- Annika Schmitt
- Katharina Sudthanom
- Jennifer Thelen
- Dina Usmanova
- Alicia Weichsel
- Elena Weis





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Hauptklasse Schau

Die Haupt Schau Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Arianna Adler
- Carla Baumgartner
- Gloria Carannante
- Alina Dübner
- Sina Marie Jänecke
- Malin Krohn
- Melina Nastvogel
- Monia Petry
- Annika Schmitt
- Katharina Sudthanom
- Jennifer Thelen
- Dina Usmanova
- Alicia Weichsel
- Elena Weis





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Hauptklasse Garde

Die Haupt Garde Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

Sarah-Lena Bock  
Nadine Chaouch  
Chiara Dinges  
Lea Geis  
Fabienne Hoffmann  
Sina Krogmann  
Johanna Meusel  
Carola Narr  
Fabienne Nicolaus  
Lea Novak  
Lisa-Marie Sarré  
Yasmin Schlipf  
Katharina Schreiner  
Franziska Schubert





# DVG aus der Presse

## DVG- Finalisten: Hauptklasse Garde

Die Haupt Garde Solo Finalisten in  
alphabetischer Reihenfolge:

- Sarah-Lena Bock
- Nadine Chaouch
- Chiara Dinges
- Lea Geis
- Fabienne Hoffmann
- Sina Krogmann
- Johanna Meusel
- Carola Narr
- Fabienne Nicolaus
- Lea Novak
- Lisa-Marie Sarré
- Yasmin Schlipf
- Katharina Schreiner
- Franziska Schubert



Corona  
live

## Turniersaison 2019/20: Von „Pause“ auf „Ende“

**Die Veröffentlichung der Präsidialmitteilung vom 5. März zur Unterbrechung der Turniersaison 2019/20 traf viele von euch mitten ins Herz.**

Insgesamt vier Vereine waren zu diesem Zeitpunkt von dieser Absage betroffen: Die parallel geplanten Turniere in Kürnach (IT) und Unterspiesheim (DVG), die praktisch schon im Aufbau waren (siehe auch: Aus den Landesverbänden), sowie die Ranglistenturniere in Bimmbär und Oedheim. Angesichts des sich rasant ausbreitenden Coronavirus musste die Entscheidung als Risikoabwägung zum Wohle der Gesundheit getroffen werden. Dennoch war sie ein großer Schock für euch - unsere Mitgliedsvereine und Aktiven. Zu diesem Zeitpunkt ging man noch davon aus, dass man lediglich den Pausenknopf gedrückt hatte und die Turniersaison zu Ende gebracht werden könne.

Sieben Tage später machte die dynamische Ausbreitung des Virus diese Hoffnung zunichte. Alle DVG Meisterschaften (Bayerische, Hessische, Deutsche) sowie die Eurodance der EFDO mussten abgesagt werden. Die Turniersaison 2019/20 war zu Ende.

Die offiziellen Mitteilungen darüber waren das eine - wie es euch damit ging, das andere. Wir haben im Zeitraum von der Unterbrechung bis zur kompletten Absage der Meisterschaften einige Stimmen in den sozialen Medien eingefangen. Trotz der vorherrschenden und nachvollziehbaren Enttäuschung habt ihr mit eurem Verständnis und eurer Kreativität dazu beigetragen, dass auch Krisen

wie diese uns als Tanzfamilie zusammenschweißen können. Vielen Dank dafür! Doch lest selbst...

[Sigrid Klemenz]  
[DVG Pressesprecherin]

## @speyerer.tsc

Für unsere Schülerklasse Mini Starlights ☀️ ist die Saison nun leider auch schon wieder vorbei. Schade, wir hätten gern die letzten zwei Turniere noch getanzt. Wir bedanken uns bei allen Vereinen, Wertungsrichtern, Eltern und vor allem den Schülertrainerinnen [...] für die tolle erste gemeinsame Saison der Mini Starlights. 🌟❤️

## @tsc\_schwarzgelb-juelich

Leider ist unsere Saison frühzeitig beendet. Aufgrund der Vorsichtsmaßnahmen wegen des Corona-Virus hat der DVG beschlossen die Ranglistenturniere frühzeitig zu beenden. 🦠😞 Nach einem gelungenen Start folgten leider Verletzungen und die Grippewelle, die uns einen geregelten Ablauf erschwerten 🤒, aber auch unser Gehirn forderten, immer wieder eine neue Position in kürzester Zeit lernen zu müssen. 😅 Doch auch das konnte unsere Motivation nicht stoppen. Diese Motivation nehmen wir jetzt mit in die neue, für uns früher startende Saison. 🙌😞 Wir bedanken uns bei unserem „einfach geilen“ Team für den Spaß, den wir trotzdem hatten und eure Konzentration sowie Motivation. Wir lieben euch. 🥰❤️

## @kjtsv\_frankfurt

❤️🦠 Wenn dich der Corona-Virus nervt, streu Glitzer drauf.“ 🤖 Und damit verabschieden wir uns von der noch eigentlich laufenden Turniersaison. Schade, an den letzten Ranglistenturnieren nicht an den Start gehen zu dürfen. Schade, für die Meisterschaften. Unser größtes Mitgefühl geht an alle Ausrichter - vor allem an die @tsa\_unterspiesheim und @xx.stg.xx @ @chiquitias\_stg die schon im Aufbau der Turniere waren. Wie wir aktuell weiter machen wissen wir selbst noch nicht. Das kam alles sehr plötzlich und wirft unsere Pläne mehr als durcheinander. Wir sind trotz allem froh, an vier Ranglistenturnieren und einem internationalen Turnier an den Start gegangen zu sein und sehen es als „Erfahrung“. Wie auch immer... Worte aus Trainer- oder Aktivensicht zu finden ist sehr schwer. Die Emotionen sind noch zu durcheinander. Wir wünschen dem gesamten DVG viel Gesundheit in der kommenden Zeit und freuen uns euch alle gesund wieder zu sehen - wann auch immer 😊 euer KJTSV Frankfurt

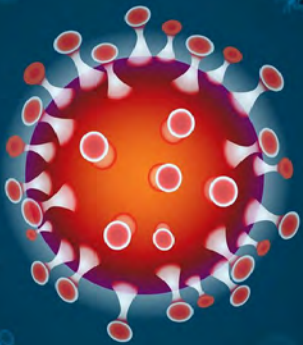
## @tanzeningorlitz

Turnierausfall wegen Corona. 😞😞😞  
Stattdessen starten wir als ganz frühe Vögel in die neue Saison und starten heut schon mit den neuen Tänzen. 😞🙌

#doofescorona



Corona  
live



**@tsa.asvdachau**

Eigentlich sollte an dieser Stelle ein Turnierbericht von unserm Wochenende bei der @tsa\_unterspiesheim stehen. Doch der Corona-Virus hat dem einen Strich durch die Rechnung gemacht. Die Trauer über die Absage aller noch ausstehender Ranglistenturniere sitzt immer noch tief. 😞 Statt einem gemeinsamen Tag auf dem Turnier ging es dann aber für unsere Schüler zum Bowlen, um sich auf andere Gedanken zu bringen. [...] Denn am Ende zählt doch am meisten der Zusammenhalt im Team – in guten und schlechten Zeiten, auf und neben der Bühne. 😊❤️

**@tsc\_bimbar.ev**

Corona hat den Turnierbetrieb lahmgelegt. Doch davon hat sich unsere Jugend nicht die gute Laune verderben lassen. [...] Ohne Turnier = trotzdem zusammen sein.

#gesundheitgehtvor

**@tsv\_geilenkirchen**

Für uns ist die Saison leider schon vorzeitig beendet und dennoch blicken wir auf eine sehr schöne Zeit mit Höhen und Tiefen zurück! Umso motivierter sind wir für die neue Saison und freuen uns schon sehr auf das was kommt! 💪

**@sghaitz\_tanzsport**

Für unsere Pearls wäre die Turniersaison erst jetzt so richtig los gegangen. Sie sind leider diese Saison bisher nur 1 x gestartet, da sie überall auf Warteliste standen. Als amtierender Vize-Hessenmeister ist das natürlich sehr enttäuschend. Ein kleines Trostpflaster brachte die @skg\_dancing\_devils, denn dort durften sie heute als Showact beim Freundschaftsturnier tanzen und bekamen ganz überraschend einen Pokal – Sieger der Herzen. 💪❤️..]

**@team\_delphines**

Auch wir verabschieden uns schweren Herzens aus der eigentlich noch laufenden Saison... Für unsere Minis sollte die Saison erst losgehen, leider konnten sie bisher nur auf einem Turnier starten. 😞 [...] Wir sind sehr traurig über das Ende der Saison, verstehen aber trotzdem die Entscheidung des @dvgtanzsport zum Wohle aller Beteiligten. Wir wünschen allen ein schönes, gesundes Jahr und hoffen auf eine tolle Saison 2020/21.

#wirbleibenzuhause



# „DVG nachgefragt“:

## » Was war euer Glücksmoment der Saison 2019/20?

„Positiv bleiben trotz Corona“ war das unsichtbare Motto hinter unserer Social Media Kampagne im März 2020. Kurz nach den Absagen der letzten Turniere starteten wir den folgenden Aufruf: „Schickt uns euren Glücksmoment der Saison 2019/20! Schreibt uns, was

euch beflügelt hat, worauf ihr stolz wart und welcher Moment dieser Saison euch besonders positiv in Erinnerung geblieben ist.“ Eine Nachricht mit Bild, Text und Angabe des Fotografen genügte. Viele sind unserer Aufforderung gefolgt und ließen uns an ihrem

Saisonmoment teilhaben. So viele, dass wir leider nicht alle auf dieser Seite veröffentlichen können. Hier also eine kleine Auswahl - weitere Saisonhighlights findet ihr direkt unter [@dvgtanzsport](#). Viel Spaß mit einigen eurer [#dvgmoments!](#) Danke fürs Mitmachen!

Eine Frage an...



### TSG Eschborn:

„Toller Einstieg unserer Tia in die Jugendklasse. Platz 3 belegte sie am Ende der Qualifikation und Platz 4 im Halbfinale. Wer hätte das gedacht, dass der Wechsel von der Schülerklasse in die Jugendklasse so erfolgreich wird. Wir sind super stolz auf unsere Tia!“

### Xite Gardeformation:

„Das 1. Mal ist immer etwas Besonderes. Wir sind stolz, uns auf die Turnierbühne gewagt zu haben und sind dankbar für die tolle Unterstützung! Danke @dvgtanzsport!“

### TSC Dance Energy Kerpen;

„Unser schönster Moment war der lang-ersehnte und hart erkämpfte Aufstieg in die 2. Bundesliga in der Jugendklasse im Gardetanz Marsch!“

### Showgarde Solero Guldental:

Unser schönster DVG Moment war, überhaupt bei euch tanzen zu dürfen. Dieses Gefühl, die große Bühne zu betreten, ist einfach unbeschreiblich.“

### Saskia:

„Bin einfach nur wahnsinnig stolz auf meine Tochter, dass sie sich trotz Niederschläge immer wieder aufrichtet und weiterkämpft. Sie hat sich fürs Halbfinale qualifiziert, ist angetreten, obwohl sie wusste, dass sie mit den anderen nicht mithalten kann. Hatte aber den Stolz, trotzdem auf die Bühne zu gehen und zu tanzen, weil sie es liebt.. toll...!“

### Power Dancers Steinheim:

„Ein super Bild von der schönen und lustigen Siegerehrung beim 1. IT-Turnier in Ottobrunn diese Saison. Es zeigt uns mit dem TSC Volxheim TANZT! e.V. & New Dimension Velden e.V.“





Eine Frage an...



**Mischell und Kevin:**

„300 Punkte waren unser Glücksmoment - eine magische Zahl, von der man immer mal geträumt hat, sich aber in keiner Sekunde vorstellen konnte, diese jemals zu erreichen. Wir möchten uns auch bei allen bedanken, die diesen Moment für uns so besonders gemacht haben ♥.“

**Nathalie:**

„Hab geschrien wie Herkules bei der Wertung! Saisonziel direkt erreicht: 263 Punkte und Platz 1.“

**Melina:**

„Ich fand es einfach schön, dass die Schüler Solos aus der Master Trophy dieses Jahr so gute Freundschaften gebildet haben ♥. Gegner heißt nicht gleich Gegner ♥.“

**JTSC Karlsfeld:**

„Unser Saisonmoment! Alle Gruppen gemeinsam auf dem Turnier in Ottobrunn - gemeinsam tanzen, gemeinsam anfeuern, gemeinsam feiern ♥.“



**Honey Lions:**

„Nach einem Marathon- Turniertag in Dettelbach mit morgens um 9 Uhr Marsch, abends um 21 Uhr Modern und zwischendurch schon auf dem Tisch schlafenden Tänzerinnen sind wir mit dem Modern in die 2. Bundesliga aufgestiegen.“

**Cristina:**

„Das erste Jahr wieder Solo getanzt, nach einer Session Pause. Und dann noch in der Hauptklasse. Ein schönes Gefühl, in der Hauptklasse zu tanzen. Man gehört zu den Großen.“



**Hannah:**

„Mein schönster Moment war, als ich Sieger der Master Trophy wurde.“

**Lanea:**

„Wir werden nie vergessen, wie es war, das erste Mal in der ersten Bundesliga zu starten. Das war am 16. Februar. Die Saison 2019/2020 wird uns immer in Erinnerung bleiben.“ 😊

**Dance Fire Irgetsheim:**

„Unser schönster Moment in der Saison 2020: Die Qualifikation für die Europameisterschaft, leider hat die Saison ja viel zu früh geendet.“





Eine Frage an...



**Jana und Theresa:**

„Unser schönstes Erlebnis der Saison war es, zu sehen, wie unsere Tänzerinnen zu einem unfassbar starken Team zusammengewachsen sind, dass sie uns im Training und auf der Bühne ihren Kampf- und Teamgeist zeigen und wir einfach gemeinsam Spaß haben und sorgenfrei sein können.“

**Funky Teenies:**

„Wir hatten gerade 286 Punkte in Modern erreicht und es war einfach ein mega Spaß! Wir waren stolz auf uns und haben uns gefreut, dass sich das Kämpfen gelohnt hatte und dass wir schon bei unserem 2. Turnier so gut abgeschnitten hatten. Unser Spruch: The bigger the dream, the more important the team ❤️.“

**Ronja:**

„Mein Glücksmoment war, meine beiden Duo-Knirpse das erste Mal auf der Bühne zu sehen und zu wissen, den Kindern eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung bieten zu können. Mein Herz platzt fast vor Stolz.“

**Speyerer TSC:**

„Das Highlight war auf unserem eigenen Turnier unsere Saisonbestleistung mit 287 Punkten und das mit einer neu zusammengewürfelten Gruppe. Sind so stolz auf das ganze Team.“

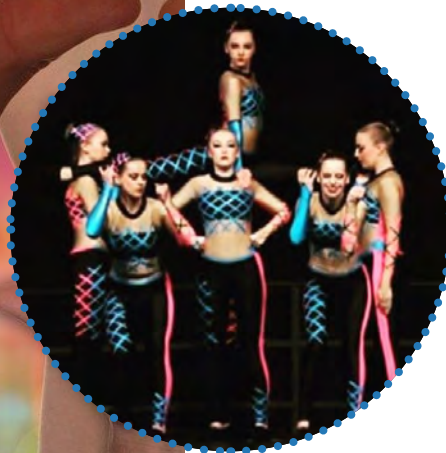
**Surprise Diamonds:**

„Wir haben mit 292 Punkten unsere Höchstwertung im Schautanz Charakter bekommen. An diesem Tag haben wir im Schlussbild schon gemerkt, dass dieser Durchgang etwas ganz Besonderes war.“



**Katharina:**

„Einer der schönsten Momente war der, als man auf der Bühne stand, die Musik spielte, das Publikum klatschte, der Verein anfeuerte und man zusammen als Team den Tanz durchgezogen hat. Für diese Momente und noch viele mehr bin ich sehr dankbar. Ich hab sie ganz dollie lieb.“



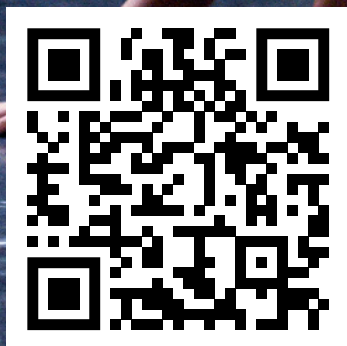


# Weil Tanz Dein Leben ist.

Mach den nächsten Schritt.



INFORMIERE DICH JETZT!



IT'S ALL ABOUT DANCE!

PROFESSIONAL-DANCE-ACADEMY.DE



Interview  
mit einer  
Schneiderin

# „Zusammenhalten heißt die Devise“ – Masken für den guten Zweck

Normalerweise schneidert Inthira Latzke Tänzerinnen die Kostüme auf den Leib. Doch Corona hat auch bei ihr alles verändert. Die Schneiderin hat auf das Nähen von Gesichtsmasken umgestellt. Das Besondere daran: Für jede verkaufte Maske spendet sie vier weitere. Eine Aktion der Solidarität, über die wir mehr erfahren wollten. eDance News hat Inthira Latzke zu den Hintergründen befragt.

## UMDENKEN & HANDELN INTHIRA LATZKE

### 1. Frau Latzke, wie kamen Sie darauf, Masken zu spenden?

Wir sind Eltern zweier Kinder und versuchen durch solche Handlungen, ein Vorbild für sie zu sein. Die Welt auch mit kleinen Taten und Gesten ein wenig positiv zu verändern ist für jeden Einzelnen möglich. Am Anfang habe ich nur für Familie und Freunde Masken genäht, dann bin ich von einer Seniorenpflegerin angesprochen worden, woher ich die schöne Maske hätte und was sie kostete.

Ich konnte ihr doch kein Geld abnehmen, für den selbstlosen Einsatz, den sie zu dieser Zeit für alle aufbringt. So ist die Idee entstanden.



### 2. Wer bekommt Ihre Masken?

Wir bringen Masken zu Kliniken, Pflegeheimen, Arztpraxen, aber auch zu Leuten, die mich ansprechen. Pfleger, Helfer usw. Sie alle haben schon Masken zugeschickt bekommen. Zusammenhalten heißt die Devise, denn es geht uns alle an.

### 3. Wie sind Sie denn zum Nähen gekommen?

Im Alter von 10 Jahren habe ich meine Lust am Nähen entdeckt, da ging ich gerade in die 5. Klasse. Von da an hat mich das Nähen im Leben begleitet. Masken sind ja relativ leicht zu nähen. Bei maßgeschneiderten Kostümen ist das etwas anderes. Tanzkostüme schneidere ich seit 12 Jahren, also seit 2008. Und es macht mir sehr viel Spaß!

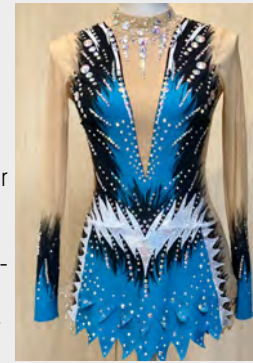


### 4. Apropos Tanzkostüme: Nähen Sie nur für Ihren Verein oder auch für andere Kunden?

Hauptsächlich natürlich für unseren Verein, dem TSC Ysenburg. Ich habe aber auch schon mit anderen DVG Vereinen zusammengearbeitet, z.B. aus Bayern oder Baden-Württemberg. Außerhalb des DVG schneidere ich Kostüme für Ballett, Rhythmische Sportgymnastik oder Rock'n Roll. Auch Rollkunstlauf oder Standard & Latein waren schon dabei.

### 5. Wie läuft es genau ab, wenn ein Kunde Kostüme schneidern lassen möchte?

Zunächst nehmen wir Kontakt zueinander auf. Dann gibt es einige Vorab-Besprechungen, bei denen Themen wie Designrichtung,



Farben, Stoffauswahl, usw. besprochen werden. Einige Kunden kommen mit klaren Vorstellungen, aber die meisten lassen sich gerne inspirieren und sind für Ideen-vorschläge meinerseits offen. Anhand der Ideen fertige ich dann eine Zeichnung an. Danach erfolgt das Abmessen der Tänzerinnen und Tänzer und danach geht's an die Arbeit.



### 6. Woher bekommen Sie die Stoffe?

Die Stoffe bestelle ich selbst. Die Auswahl ist riesig! Ich bestelle bei Firmen in Deutschland, der Niederlande, USA oder England.

### 7. Bei welchem Stoff raten Sie eher ab bzw. welcher ist gut geeignet für ein Tanzkostüm?

4way-Stretch ist die beste Wahl für unseren Tanzsport, da die meisten Kostüme enganliegend sind und dabei maximale Bewegungsfreiheit bieten müssen. Bei Stoffen und Applikationen, die keinen Stretchanteil besitzen, rate ich von großflächigen Einsätzen ab.

### 8. Gibt es Farbkombinationen, die Ihnen persönlich besonders gefallen?

Eine Lieblingsfarbkombi habe ich nicht! Viele Gruppen bevorzugen starke Farben für die Bühne. Ich finde, solange Bewegung, Musik und Kostüm eine harmonische Einheit auf der Bühne bilden, sind alle Farben erlaubt, je nachdem, was man auch darstellen möchte. Die Geschmäcker sind nun mal unterschiedlich und das ist doch gerade das Schöne daran.

**Frau Latzke, vielen Dank für das nette Gespräch und alles Gute für Sie.**



# Bayern

Aus den Landesverbänden

Ranglisten-  
turnier  
in Unter-  
spiesheim



Foto: Markus Ebert

## Aufbauen oder nicht? Das ist die Frage... Turnierabsage am Beispiel Unterspiesheim

**Mittwochabend, 05.03.2020:**

Die Bühne in der Zweifach-DJK Sporthalle steht. Am Wochenende (07./08.03.) findet hier ein DVG-Ranglistenturnier statt. Die Vorbereitungen hierfür liefen in den letzten Wochen Hochtouren, jetzt ein paar Tage vor dem Turnier ist alles durchorganisiert: die Salat-, Kuchen- und Helferlisten sind komplett und die Umkleideplanung für die Aktiven ist gemacht, es kann also losgehen.

**Donnerstag, 06.03.2020:**

Das Team der Tanzsportabteilung Unterspiesheim trifft sich am Abend in der Sporthalle. Eigentlich sollen jetzt schon einmal die Verkaufsstände wie Kaffeebar, Essensstand und Getränkestand aufgebaut werden. Doch es kommt anders als gedacht.

Die Abteilungsleiterin informiert die Trainerinnen, dass es aufgrund der aktuellen Corona-Situation ungewiss ist, ob das Turnier am Wochenende stattfinden könne, am Abend soll es hierzu eine Telefonkonferenz des DVG Präsidiums mit den Ländern geben. Die Stände werden also zunächst einmal nicht aufgebaut, man wartet die Entscheidung des

DVG ab. Schnell werden zwei Trainerinnen angerufen, die gerade den Groß-

einkauf für das Wochenende machen. Zum Glück stehen die beiden gerade an der Kasse und so können sie den Einkauf noch in letzter Sekunde abbrechen. Der volle Einkaufswagen darf über Nacht im Großhandel abgestellt werden, bis dann die Entscheidung kommt, ob das Turnier stattfindet oder nicht. Die Stimmung unter den Trainerinnen ist gedrückt. Alle hatten sich schon auf das anstrengende und aufregende Turnierwochenende gefreut. Aber natürlich verstehen alle den Ernst der Lage. Also ist erstmal Abwarten angesagt und alle gehen vorerst wieder nach Hause. Dann kommt am späten Abend die Nachricht, dass das Turnier in Unterspiesheim abgesagt wird.

**Freitag, der 07.03.2020**

Alle Helferinnen und Helfer, die sich am Freitag zum Aufbau, am Samstag und Sonntag beim Turnier und am Montag zum Abbau gemeldet hatten, sowie die gebuchte Licht- und Tontechnik, Sanitäter, etc. wurden noch in der Nacht von Donnerstag auf Freitag über die Turnierabsage informiert. Der über Nacht abgestellte Einkaufswagen im Großhandel wird wieder ausgeräumt. Kurzfristig werden bereits bestellte Brötchen und Stangen abbestellt. Lediglich die Hälfte der bestellten Bolognese- und Tomatensaucen können leider nicht mehr storniert werden. Kurzerhand kommt der Vorschlag auf, diese Saucen am Freitagnachmittag in der Sporthalle in Unterspiesheim auszugeben. Zahlreiche Eltern, Aktive und Vereinsmitglieder zeigen sich solidarisch mit der Tanzsportabteilung und nehmen dieses Angebot wahr. So gingen alle Saucenportionen in kürzester Zeit über den Tisch.

Die Stimmung unter den Trainerinnen und Anwesenden ist trotz der Turnierabsage gut, was auch am - von der DJK Vorstandschaft - bereitgestelltem Umtrunk liegt 😊. Jetzt müssen nur noch die Fußballer der DJK noch einmal ran und die bereits aufgebaute und leider ungenutzte Bühne wieder abbauen.

Überwältigt waren wir von der großartigen Geste der Solidarität einiger Vereine, die nach Turnierabsage auf die Rückzahlung ihrer Startgebühren verzichtet haben. Damit hatten wir nicht gerechnet und danken allen von ganzem Herzen dafür! Natürlich ist der Verlust von Einnahmen für einen Verein wie dem unseren nicht unerheblich. Wir wissen aber, dass es richtig war, so zu entscheiden. Denn es geht hier nicht um die wirtschaftlichen Verluste, sondern zu allererst um Menschenleben und hierzu müssen wir alle unseren Beitrag leisten! In diesem Sinne bleibt alle gesund! [#StayHomeSaveLives](#)

[Stefanie Hußlein]



# Hessen

Aus den Landesverbänden

20-  
jähriges  
Jubiläum

Arianna Adler



Fotos: Daniel Schrick

## Tanzgala - 20 Jahre TSC Darmstadt 2000 e.V.

**Am 16.05.20 sollte eine ganz besondere Tanzgala beim TSC Darmstadt 2000 e.V. stattfinden – die 20-jährige Jubiläumsgala. Doch wegen des Corona-Virus musste die Veranstaltung verschoben werden.**

Die Tanzgala war mit 500 Gästen ausverkauft. Über 250 Aktive verschiedener Vereine wollten den Zuschauern ein Feuerwerk des Tanzsports präsentieren. Viele Vereine aus Hessen, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, bis hin nach Ottobrunn in Südbayern, Belgien und Holland hätten die weite Reise nach Darmstadt auf sich genommen, um dieses Ereignis gebührend zu feiern.

Der Höhepunkt des Abends sollte ein Charaktertanz-Medley mit den 17 Charaktertänzen des TSC werden. Die Besonderheit hier, alle Tänze wären mit der Aktiven-Originalbesetzung vertanzt worden.

Über 80 Aktive aus den letzten 20 Jahren wollten gemeinsam Ihren Trainer Patrick Giebenhain in den wohlverdienten Turnier-Trainer-Ruhestand begleiten, denn Ehre wem Ehre gebührt. Nach über 65 Hessen-, 50 Deutschen-, und 20 Europameistertitel im Garde- und Schautanzsport, ist Patrick Giebenhain einer der erfolgreichsten Trainer des DVG. Alles hat aber einmal ein Ende - daher wollte Pa-

trick Giebenhain und auch sein Ehemann Ron Meister, der mehr als erfolgreich seit Jahren die Modernformation trainiert hat, etwas aus dem Turniergeschehen zurücktreten, um mehr Zeit für ihr gemeinsames Privatleben zu haben.

Auch für 3 Solisten des TSC sollte an der Tanzgala ein gebührender Abschied gefeiert werden – was das Corona-Virus auch ihnen genommen hat. Wie so viele Aktive hatten sie nun gar keinen Abschluss. Chiara Dinges,

Gardetanz-Solistin der Hauptklasse, zieht beruflich für einige Monate nach Nordrhein-Westfalen, was einen regelmäßigen Trainingsbesuch unmöglich macht. Wir freuen uns, dass Chiara weiterhin bei unseren Show-Dragons mitwirkt.

Alina Dübner, Schausolistin der Hauptklasse, setzt ihre Prioritäten im Leben neu und wird uns in der Turnierformation, bei den Show-Dragons und als Trainerin erhalten bleiben. Arianna Adler wird zwar weiterhin als Solistin auf der Bühne stehen, aber nicht beim DVG. Arianna sucht als Solistin nach weiteren Herausforderungen, was aktuell nur in anderen Tanzsportverbänden oder Tanzformaten möglich ist. Sie bleibt dem DVG aber im Schautanz-Duo, in der Turnierformation

und als Trainerin treu, da sie sich hier gut aufgehoben fühlt.

Der TSC Darmstadt 2000 e.V. wird seine Tanzgala unter dem Motto „20 + 1“ am 22.05.221 nachholen und freut sich bereits heute auf diesen großartigen Abend.



[Christiane Giebenhain]  
[1. Vorsitzende TSC  
Darmstadt 2000 e.V.]



Alina Dübner

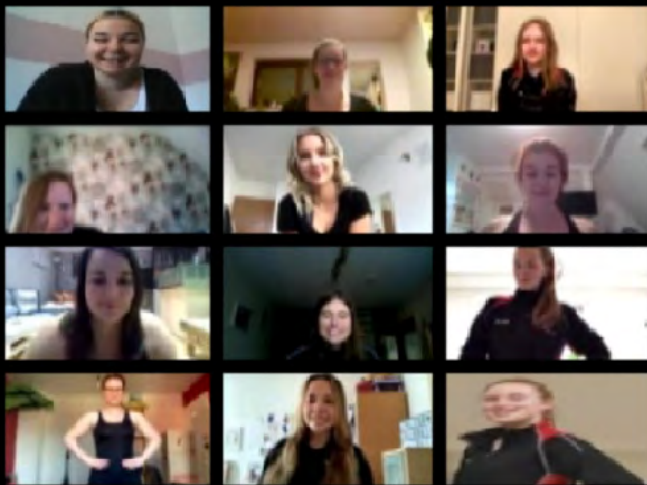


Chiara Dinges



## Hessen

Aus den Landesverbänden

TSC  
Weiss-Rot  
Steinheim

Videotraining des TSC über  
das Programm Pexip von  
AVS Lilienthal GmbH

## Das Videotraining vom TSC Weiss-Rot Steinheim

Für den TSC Weiss-Rot Steinheim begann die Saison 2019/2020 vielversprechend. Die Schülerklasse konnte einige Erfolge verzeichnen, denn sie standen auf Ranglistenplatz 7 und hätten sich somit mit hoher Wahrscheinlichkeit für die Hessenmeisterschaft qualifiziert. Die Hauptklasse konnte einige Neuzugänge verzeichnen. Doch dann kam das Corona-Virus und traf den TSC hart. Durch die Absage der Turniere hatte die Hauptklasse nur bei einem Turnier die Chance, ihr Können unter Beweis zu stellen. Nachdem auch die Meisterschaften abgesagt wurden, kam auch das Training zum Erliegen. Schade, denn die Motivation bei Tänzerinnen und Trainerinnen war auf dem Höhepunkt. Ein Lichtblick war zunächst nicht in Sicht, da der Alltag weiter durch die Corona-Maßnahmen eingeschränkt wurde. Da unklar ist, wie lange die Maßnahmen andauern sollten, stellte sich schnell die Frage, wie es nun mit dem Training weitergehen sollte.

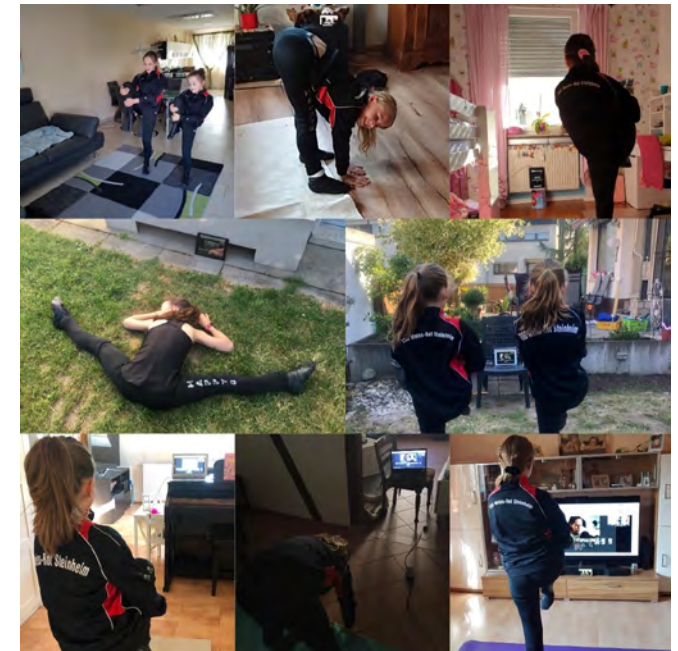
Daraufhin wurden die Trainerinnen kreativ, indem sie den Tänzerinnen Videoaufnahmen zukommen ließen. Sie führten Konditions- und Kraftübungen selbst aus, filmten sich dabei und versendeten dann das Video in die jeweilige Whatsapp-Gruppe. Die Übungen sollten regelmäßig wiederholt werden. Nach kurzer Zeit entstand daraus die Idee, ein Video Training via Videochat durchzuführen, was jedoch einige Probleme mit sich brachte: Es wurden verschiedene Videochat-Apps ausprobiert. Dabei gab es Probleme beim Download oder beim Anmelden in der App, die Bild- und Tonqualität war nicht optimal und nicht jede App war für diese Anzahl an Tänzerinnen geeignet. Aber auch hier konnte eine Lösung gefunden werden: Die Firma AVS Lilienthal mit Sitz in Maintal am Main verfügt über ein Programm zum Abhalten von Videokonferenzen. Die-

ses Programm namens Pexip darf der TSC für ein seine Trainingseinheiten verwenden. Die Schülerklasse nutzt dieses seit Ende März. Die Person, die gerade redet, erscheint groß auf dem Bildschirm, sodass Tanzschritte besser gezeigt werden können. Außerdem kann so ein zusätzlicher Blick auf die Ausführung der Schritte bei den Tänzerinnen geworfen werden. Auch die Option zur Stummschaltung ist vorhanden, sodass nur eine Person reden kann. Bei der Hauptklasse konnte sich unter anderem auch das Programm Skype und FaceTime etablieren. Der Hanauer Anzeiger wurde ebenfalls auf unser Videotraining aufmerksam und berichtete erst kürzlich über unser Training.

Beide Gruppen trainieren zweimal die Woche. Das Training dauert circa eine Stunde. Mit der Zeit entwickelte sich auch eine feste Struktur: In der Schülerklasse wird sich gemeinsam aufgewärmt. Schritt für Schritt wird die Choreografie eingeübt. Zum Abschluss erfolgt eine kurze Krafttrainingseinheit. In der Hauptklasse läuft es ähnlich ab. Die Tänzerinnen wärmen sich jedoch vor dem Videotraining auf. Die Hauptklasse ist mittlerweile schon mit der Choreografie fertig. Nun wird in den Trainingseinheiten die Schrittfolge wiederholt und gefestigt. Unsere Aufbaugruppe mit Kindern zwischen vier bis acht Jahren wird natürlich regelmäßig mit altersgerechten Trainingseinheiten per Video versorgt.

Im Vergleich zum gewohnten Training ist das Einstudieren des Tanzes per Videochat um einiges anspruchsvoller, da bei Schrittproblemen nicht individuell auf die Person eingegangen werden kann. Aber auch hier wurde wieder eine Lösung gefunden. Beide Gruppen wiederholen das Gelernte und schicken dann den Trainerinnen Videos mit den einstudierten Tanzetappen. So können Fehler aufgedeckt werden. Selbstverständlich helfen sich die Tänzerinnen bei Fragen auch untereinander. Beginnt das Hallentraining wieder, müssen nur noch die Positionen gestellt werden. Nun ist das Videotraining feste Routine für die Gruppen und Solistinnen. Trotz des Virus kann der TSC motiviert in die neue Saison starten und geht nach der Krise gestärkter als je zuvor heraus.

[Franziska Geißler]





Bilder  
der  
vergangenen  
Saison





Bilder  
der  
vergangenen  
Saison





Bilder  
der  
vergangenen  
Saison





Bilder  
der  
vergangenen  
Saison





Bilder  
der  
vergangenen  
Saison





SAVE  
THE  
DATE

*Juni 2020*

**Juni'20**

**21.6.20**

**DVG Verbandstag  
Altlußheim**

Bitte Termin vormerken!  
Es kann jedoch aufgrund der  
Corona-Lage zu einer  
kurzfristigen Änderung  
kommen.

*Mai 2020*

**Mai'20**

**16.-17.5.20**

**DVG Sportwarte-  
vollversammlung,  
Frankfurt**

**24.5.20**

**DVG**

**Hauptausschusssitzung,  
Frankfurt**

Wir hoffen  
auf ein gesundes  
Wiedersehen in der  
Saison 2020/21.

Euer DVG





**Vielen Dank für Ihr Interesse.**

Der DVG wünscht Ihnen eine gute Zeit und hofft, Sie bei der nächsten digitalen Ausgabe wieder begrüßen zu dürfen.

[Ihr Redaktionsteam]